

LES BOUGNETTES (Savoie)

Intérêt pédagogique :

- Se repérer dans l'espace
- Changement de partenaire

Niveau de classe : cycle 2

Organisation de la classe : En ronde avec un partenaire attitré

Pour se repérer, les élèves qui portent un foulard donnent leur main droite à leur partenaire (sans foulard).

Pas utilisés : marchés – chassés – moulinet coude

Structure de la danse	Evolution chorégraphique Ronde et cercle	
INTRODUCTION : 16 temps		
PARTIE 1 32 temps	<i>En passant par le Bon Nant</i> <i>Y a des bougnettes, y a des bougnettes</i> <i>En passant par le Bon Nant</i> <i>Y des bougnettes et matafan</i>	16 Tps : 16 pas marchés vers la gauche (SAM)
	Même musique	16 Tps : 16 pas chassés toujours vers la gauche (SAM)
PARTIE 2 32 temps	<i>Y a des bougnettes, Y a des bougnettes</i> <i>Y des bougnettes et matafan</i> <i>Y a des bougnettes, Y a des bougnettes</i> <i>Y des bougnettes et matafan</i>	4 Tps : 4 frappés rapides de pieds x2 4 Tps : Moulinet coude droit avec son partenaire 4 Tps : 4 frappés rapides de pieds x2 4 Tps : Moulinet coude droit avec son partenaire
	Reprise du tout une 2 ^e fois	
Remarque pédagogique	La difficulté principale réside dans les frappés rapides des pieds qui suivent le rythme et non plus la pulsation ainsi que dans l'anticipation du retour en ronde.	